

Inhalt

1. Die Frage nach der Liebe
2. Die Sucht und ihre Gewißheit
3. Strategien des Widerstandes
4. Die Behauptung von Übermut
5. Die geliehene Sentimentalität
6. Der pathetische Liebesfilm
7. Der Entwurf einer Topographie
8. Die Wut am Morgen
9. Innenansicht des Romantikers
10. Die kalte Jahreszeit
11. Die nächtliche Vision
12. Die Protagonistin